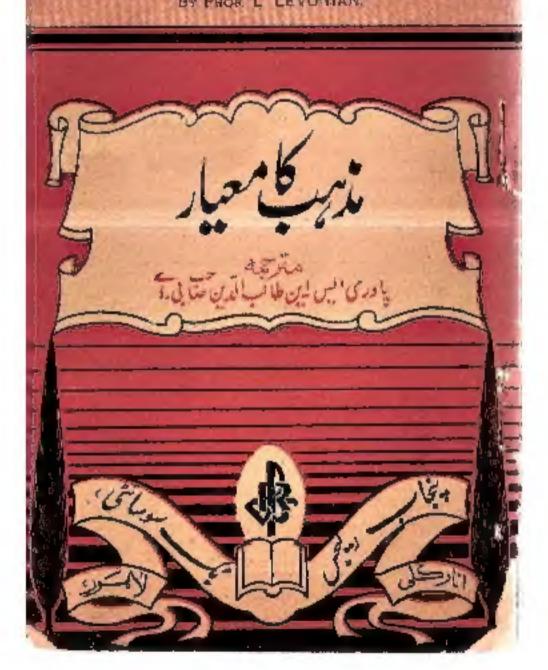
WOODERGOKE SERIES

WHAT IS THE TEST OF RELIGION ?



May God in Jesus Christ pour out his abundant mercies upon you all.

Yours in Christ,

Evg. Yousef Masih (founder)

Rev. Michael Joseph...escentrk: @mail.com

Evg. Joy Jacobdrxdesigner@email.com

مرميس كالمعيار

ورخت اپنے کھیلوں سے میجانا جاتا ہے۔ اسی طرح نہ مہدیای اپنے اخلاقی افر سے جانا جاتا ہے۔ یہ افسول او بالکل واضح ہے۔ مگراس سے یہا اساسی سوال پیام ہوتا ہے کہ کہ نہ مہب کو اخلاق سے کھی واسطہ ہے۔ کمیا ندمیب کی موج میں اخلاق کی عنصر پایا جاتا ہے ۔ یا غرمیب اخلاق سے بالکل الگ اور بے تعلق ہے۔ ندمیب کی خینفی کسولی قائم کرتے سے پہلے اس سوال پر بحث لازم ہے ۔

اخلاق كادجود نرمب سے سے

بعض علیا ہے عمرانیاں، کے فرمیب میں اخلاق کے وجود کا امکار کیا۔ ہے۔ ان کا بیان ہے کہ ہم کے وحشی اقوام میں فدمیب کی سیا دیا ہے گامخان کیا ہے اور اس کی ندمیں ہم نے یہ دیکھا ہے کہ اخلاقیات کا تمرانیات سے بہلی ا وگھر دہنیں اور ضمیر میں امثلاق کا شعور فرمیس کے دیجود سے منہیں آیا اخلاق فرمین کے تحمیر با انار دیا ہو جی نہیں ۔ اخلاق فرمیس کا شعار شعار شاہدہ

یستر سے ایک اسر کیریام شہورہ اسر عمرانیات پر دفیسر ایک شن ذہب کی اُوں تعریف کرتا ہے کہ ندم ب بلند تردی سماجی اقدار کا مام ہے۔ نیز گدہ

المر ورشم اي مانتیکی بعدادار است برنام راسطی اوک جانے بالأال كريضة كعادى إس اور لعض كمه اس كاوار و وار عادت ورساجي دستورات يه ب- يي حال منهر كاسي- ليني عب الرح احول س عادمت بنتی ہے۔ اسی طرح ماحول مصفیر کی پرورش ہوتی ہے -ايك مشورالكريزمصقف بنام برفرسيندول وو عدوي Ruge 1 العادول عاكم كالكياع ماس خاماع كر تباوان طاقتول معجو خوف بيدام وتام والم ہے ۔ اس سے آ و مراد ہے کہ ذہب کی ترمی خوف ہے ۔ لینی ہم ب كواس الشرائة من كرجال الدخوف ب الديها وسالفلاق ميا ي خوف عيد يدا موسي و يابه سيج بيركما فلان محف ماجي يستورات اماج بيدا بوتاب كيانرب سے براز اورا تعقل بنہیں ۔ اور کیا جاری معمر کا فق

دستورات سے جاملاکونی امرنہیں ۔ ندمیب کے ماخذ پراخفا کاربردہ بٹائٹوائے۔ مگر میاھر بدین ہے کہ خرمیب کی جیاد شخصا دراحساس قدوس پرہے ۔ اِس شعوریں ایک

ت ميدا مورس كوافسان مت ت ننامل ب مغلاً لولى تيساك مرسب كوليحكاس س كه يولي تيشيا كم ومشي ير ما اس كو تي لهي اطلال صفت نبيل ايم مَثْرُيات كَي تَعْدُلِس كَ لَي ميه - اوراخلاق كوحرتي ويتى ب واس طرح ان ومعشيول ك وسقوطت بين اضفاق كورضل جمال متبرك كالقعور ياياجانا موديان اخلاق كالمنصري موجود ا شے کو ان منترک محق بن ورساد کو احد فوق سے جلور شابت طام و. بروفيسر ميرك (MERKET) صاحب جواف المبات بالبرهي اس كي تائيد وقصديق يدكد كركمة بين كرقد م مذيب بين اخلاقي رنگ ان كا ضرورى ادر لا بدى منصر م خرسيدان الناق ماليت بن ايك جي طرح هيد بين من اليعل اور كيل كانام دنشان تطرنيين آناه مكر يؤل الميل الناج من بالقوة موجَوَد ہوئے اللہ الدال کے طور کے لیے ایج کے ورضت سے كي منروب بول ب - سي بال الفارقيات كالمطاق نوب من الفية ان كك كالعيش جوب بن بن كاكل الله وخاج كوك باخلاق كن ي المناف ولل ثينفسيات كابيك فريق الروي فرسب كوشك كي نظرون من ويكونا عنه - إلى أكروه كاكسنا-

سيطرح اخلاق بحراصالات ادروم عالم سكد على تحية على كيم いかがけいかいかい

إمامة بين رؤب والسان من مراسب اور بالمشاسب كالشو يحآبا كياس كابيجواب وت كرماسها خلاق فهرا خلاقيء ي توريم كرانغلاقي اعتبار سانسان أي معجل م الم معن كامل الذي 4- وال (RAFIAS TONES) TONES بتاسكتا الراخلاقي وتسردار بال وأسان ك عجر كي توح مل مصم بالجوازل مصمالآرباب مان من بايامانا بان كانشريخ علم المحمات كفظرو اجي ما مؤل كي ديشتي مين منين جوسكتي - مانانك بيري ين الأن ل زاء کی بور میرنت پاس کے ماج کی مترفیت ہوتی ہے گرمقیدات فیقت معياري اندار شاؤاستي يرتحروس وكحنا اوراخلاتي امريك ا في أسكر و تحف الد مخصوص كرنا يا وعرضي ا در حرس س وی جسنه بی بس ادرانسسان اکترایش فرانص کوانمخام نیخ التامين والى اغراض كم خلاف كام كرتاب - بدياكبيره اقدار جار-المح موت شين موت ان كاتعلى نظام عالم المفاقي ماسم

4

رے۔ اور کا نمنا منت کی انران فطرت باطبعیت اِس کی For Sigin ARTHUR Equi columb low of وتين توالمال مرق مي ياتيم والمقاما يرمر كوزمونا تي موسهال وسامي جو محمد أيك ومحود كرنا اور حواقي أسي كرنا حيات بالانتياز ايك بن مة MACKING LET JULY مر الى الى الى الى الشريح كرية إلى:-

ال موليا بيك المجتى نفرك الأوفال ك اصل نسيس مدلى بلك خصيت كوا طمينان ل ہونے سے جو تی ہے۔ ہم ادفی جذبات سے وہت ت اور دایت نسی یا مکتے جوٹ سے راکنام وه يكسرنسين مد لتے كونى مذكرتى جزوم جومتواز قامرستا ہے۔ وہ معلی جرید کستا ہے کہ سکی احدیدی مے سريدل حيات عن وه مسط وحرمي كتاب و و ويوناب الديكاب النك صاحب كانظرية مقول ب حبب مم يورة أكيدرك م كرانسان كوحق كي واش الدينروي كرناميا مي توجم أيك إيساء لميش ك ترين من كوافساني تجريص بدت الهميسة فذم مص صل في معديب محكول كاليي تجرب بالدوحشي تعبارا انىدندگى كى سرمىزى مىن بېرتجريد قصديق ياتا ال مثبيت كى جدار كود دركية كى كوف ش كرماية كالرياك المناء

بوتله كماخلاتي ليل مربب كي مجع جائخ بين ورضت إ بيجاناجانا ببرساسي لمرح خيهب ر كيما يخ وه كيل عطول ادروعن مريست ي برادراقاش كا نادر مون منش كية تھے - تاہم كا SUCACTON إقوام كي تسلى اورخوشها المناز كالكارياء ما وراسلاق دولول گرائے - يہ عال وي تدعم لونان من بمونا فورية ي معجوميري آ ہے کیونکہ اس ا

ليمين باور دُوسرك كي الموكور الدي مقيقت نظران چنانچے یو داخورے کے اصول سے پر قول پر ام وسکا ہے۔ ع ـ نظراینی اپنی بهسند اینی اینی! مروتا غيرث فيديون يرابك رساله مكعاب اوراس من كها به كرئين نهين مان سكتاكه دانية وتحدد مصفيه من يانه من مطفق لعيق SELECTION CON ICUS OF SELECTION كهاكه ديونابالكل ومجوزته بين ركلفته اورجن كوسم دلوتا كيت مين ووالخشيفت وہ جیرزیں ہیں مین کو انسانی تجربہ نے انسانی ڈندگی کے لیے منفیدراور صروري بايت - بال انسان فيصرف اتناكيات كمدان اسفها وكواف د ہم سے مگرورت اور مخصوبیت وے لی ہے شینا نجے افسیان تعد قرمیب کی پہنی زل من سُورج الدجها غرادر ويكرفا مُده بُهنجهاف والى است يا وكود إنا المركزة اتفار ركي فياس (CRITIA) فيل از تاریخ ماتر کی مطیف اختراع میں اس ماترے می کو تیکوٹ سے بالارمكاب ماس موقعر بالدؤاكش فرات بن كريرة المورث ، سے فدا تدم اللے براحالیا۔ تو کری شیاس کے فظریہ سے اس نظریہ بينيع منته كوالين كاكوني مس منظر نبيل من خوب ويكه ويات كرا خلاتيات بين منةواستقلال بيد منهى اخلاقي زيرباديان بن ايل مفسطه كونظريه سعديه كمته القوالمتاه ومصلحت بيني بي سب

برافرض ميه المحشول نشاط معادوانسان مع إس العكائي فسيلت

نسیں۔اص نوشی استیاری جانا تی ہے دیس کے صم وجودے اط عند كرضوب بيدا مون م -FLIZIEPICUALA LA MINES کی مسلمان ساتھ کھی ہدیا تی ہے۔ قاله بويكن محدة مب مين كوده ربدي إيمه مه فاكون مقروم عياريا خبازه لغارجنا فجربو باحول تيديرم راجتری آگئی رافعالی نے اس پر جست اور تفق نقر کیستاہ مشامعتما ہ بذور كيما فرولامت كي را يعيد بكن كالعلا وجارا نے بھی کتاب گانوان س کہا ہے۔ کہ ہے ڈے گئے سے دورتین کی الگ ويعت شيل يول، بشراء تيمه كا طابورة على اليطسيداد هائيل ديل سنت احل البعداب به وولا جيريل مسيام ركير سفل مونس الحكوا فتألوف يعتني مسايه جنؤاش وشرب الشروب الكسورين كالحويثيث مثرا وتتراجب مجداد عبهه رهنتائ به قان بن يا وي المواوية فعال كالتعل السلال كالمبيت بالماشت المرتفطة اللهو جوشة - من بينة كما المسال مجمع الميشق شاركي و تشاره تناسيم به ما و الما فؤال ما مثلا عوول الدنيك إلى حكة منا الما يعين حمد جوافول كدول ادومات بمي بيومست بجوجات بيراواس ما مربری فادنون خاش نبسه نب سام گهرو رئین اد مور مياس دن محن کي وسي آس کي مينينس " مور

عدل زر دمست کا ساتھے دیتا ہے تہ ہیں ہ جائیں کے جدومی سرختی کی زمان پرلھیں محسند کی ہے ۔ اس ، كرين جياد و ما طرف مين مقد الدنست مكول ، ان مصفير بين الرياح موقعے میں ۔ أس كربهانه من وك يورات ركحته تصركر ترون مك المن ں سے دِنساؤں میں رید دنساؤی تڑے متنا ہے۔ حنگ میں اسا یہ اطبعی پرسٹ تنہ ہے تگرا فلا کمان سے اس مبل کی دحمسینا ہ العركوني بايس ميساك كرورته وراأ سال الأن يتخاصل ويزر لك مكت تدمناك ي عبدس سيرم اويته كه الله الدروري من وكب ورايات راوحه عبد اللافهان كالأره كي ته ے پر العوال ہے ۔ وہی کے غفے مدا کا معملے تصور السے کرادری ہے وہ

المدوراة فيعاكر فاستال لأمهب كأخرص إحلال بی اسرتین کمایی و نے مو تر من لاگ الایا ہے مقاموی ی نیاسام ریامی اید سیاه ری شور فیلیم سر مورمیز میاونی نیاسید. على التيمة والكب من تاريز هذا بين تكانس - أحمول بيد كه المرقب الم ها التي كو تحمل والعربي الأنبيار المسيان ويستنظ ما بها المجد العربية المواهم أكبر والمهدمة وہدہ باتفاء ورانمور عین محور کے بیال جورک طا سام سے سے دیکے جانے کے مرواہ کہتے میں ایراس کی مقاد کتے میں المراساري إرسار أركدوه والتاسران صفارة وكلعها خوارا الأدعى أأبارهما السدم محصول مشابي فتوب له محمول محاله سيكن مدفعت كواليال كراما شها ورفيعه الآث کو زمن خبر ک مانست به به ی درید اساس متعالم^ت ادر حل ست محبتت ريفوران مها فكسين مداست كوقائم كرواه جوامع بنی کے دِن اِ درورس کے اِن عَمَرِن سنتھ انبر ہے ا يبيواد فروسيؤس ترباني مين بلكرتم ببند ر بانچوں۔ اور خرامت سے کوسونتی کراموں سے زياد دريان. مُون ليس تُوا چُه طَهُ أَنِي السِّامِ اللهِ عَلَيْهِ السِّهِ وَهُو اللهِ ا يكي الدرستي بالأي وبعث البعاض اكالمبدوار وهام البيطرة يدحياه إرتجىمميثوب تكشان كأيبست تبريسارثم و

وش لونی شاید تا ہے د۔

دِ قَوْ هِ كَا مُاكَّسِتِ رَبِي مِهِ الْمُلِي تُصَارِحُ بِهِ مِهِ وَمَعَى بیموداد آس کا جوشن به داسم سأنس نے احصاف کا ك يك ير حون ريزى وتمسى ودد واد كامنتظروع-أسعالهان وسيات فيحرينهن للديركراي بيافوا يالر بخيص اس كيموكي مامن ب ركرت الصاف كباعا ورائم ولي كوط ارات وراايني مثمرا مح معتقد فروشی ہے ہے" ہ أمدري مومتن وباسال محصريت بارسية ذهبجون شيه مختبعة نوش الأمان ے کے بروے کے موسی قرار از اور مو آزاره تالین مرکزها^ی ا تر د برنامت و بول و الراه ساقد ہے ما گر بوتوں

نے قیمیدندگی ۔ وہ سیکتہی کومند تین ادر دسب پرمسنت تعمق کرے را حالیات کا پرواوستی نفتے۔ جن علیہ اس کو علیہ کا م ایکنترش کریش طابعه مارمارا اسی تکسیر آرورده- اس آمیشون به جهازشی و شنگه انس م تتابيكاره أس في كمايات ب استدري كركام آدميون كواحديك عند يدهم والموري الموري أندل وجو المد وبال تھے یا آئے کہتے ہے جو ان واقعہ ماہ ماریا ہے۔ و يدو بالجهوراي أراب يتعاشيه ال يبل داميه كراود تصرابتي مدعند إل اله سيروأ مريدفرينيون كيمنيان وجحورت بالكلحسلف وبيبى بدره معام مجيئ ملقي بورسل ويسبه ويرادان ممثلت كو اس مجسب اليل ويتفاقع بمنيح والعدر معدرته ض اس تكريانك . پینی گفام و به نظیمهٔ مینی ترکند ماهی پررور و بیند تقیاب قرامینی ركرت المصارعين لينب كوا كيمنز الصابه فرميس شراعيت كي ملتى ومدى كات العرد اور مى ية المرش بنت تي وو ترافيد روری نظائے کے مگروتم اور تعدال سے اوروں سے سکتے الله ينع ميلو لا نفي سي قدم كي دين السياري به والاست كي وركاء بالسوس في ب المرسعيدي بجري مولي قري ميو، تمهاد ظاهرسفيسب وادر

نوبھی دے ہے۔ گرتھ ارسے اندر مکڑوہات کا ذخیرہ ہے۔ ابقینا کی مہب کا تقیقی معیارا صلاق ہے۔ دیکھنا یہ جاہئے کہ ارمیب اپنے حامیوں پرکس قسم کا اثر ڈالگ ہے ۔ سیٹھ کا انداز واس کے پائی کے ڈاکف ہے سے مہائے۔ اور درخمت پنے میسوں سے پہچانا جانا ہے۔ اسی طرح مدمہب بھی سپنے صامیوں کے کہر کیکٹرسے میانا حاکا ہے۔ و

وفقيح

و ورسا صرم مارب کا محمات کے میں ا براٹرات کے بیش نظر عدائے دے دیا ہے کہ ندم سے فیر معید اور براٹرات کے بیش نظر عدائے دے دیا ہے کہ ندم سے فیر معید اور نفتصان دہ ہے ۔ اس از انسان کی پہتر کا ایس ہے کہ لذم ب کو جڑا ہنے دسے کھاڑ کہویڈ کا حالے ۔ ایسے لوگ اُل مظل ایرا دہ اور اور ایس کے خوال کے بیل ہو زم ب کے نام پر وال کھی انٹرین ۔ وہ تدم ب کے خلاف میں و کرتے اور بھاوت کا مجھنے کا بلند کرتے ہیں ۔

ہم کی کہتے کہ الدیمیں ۔ کہا نامیمیں واقعی مقصان وہ ہے یہ فرمیسے اخلاق کے فلٹے فاگر بڑے ہے ۔

راس سوال کا بھوائے فرمیب کی نیفیت پر مدار رکھتا ہے۔ نیمیب اعتمداد کا نام ہے ۔ ایس اعتقاء اگر شبطان پر مو توسیریت میں حیافت اور عنیطان میں مجمع کی۔ اگر احتمقا د مبتودی پرمیو نو اخلاق کمی بهد عبیسالی ہوگا

ار نے دہاری میک تنہ ب سنوی بیس کا نام ہے میں واق کی جنگول ب وركت ب وكت ب وكه مي تري تروك كا التقاويد كصالية مولومنا یرت ہے۔ نہیں ہیں کا ہو مواکہ یوگوں میں معرکہ سن وید نبرد کا نعالیٰ کی ت پئیسے و جو گئی اور وگ جمعابیر قوام سے دست و حمدیدا با مب ل من منتبرك الدندوس شعور يرسع - مرسب ك الاقت كارراس معلى مهرت - فرمب العن بعيرور كومترك مليم كرتائيا - ل ك تقب ترس كالأكل بجاود أن كورضوالي ك منز مطالِق حاشت ہے۔ جِن تی مرمیب کا آراور تعلق کا دارو مار هيارون ورامكورية وتأت عن كاسقت قال اوز تبرك نسعير ماری تبورگ طرح مامیب یا تو بدی کے مطاع باعب استصال الألاء على كالعنظ يك أررست قوت في ہوگا ۔ یک منیودہ درسرک اُسرزی اُر راہ منتوب ہی کہامیات ہے تو متصاباتی موتانات و ملکه اس محمولا السب ادر معیم استعلی ہے سکی م الى بى داكرياك، اورمندرك يومارح بى مصور بدمات تراس يريشان ينسدا ونشائك بكراس to a faction فربييون برمين النوثاكي بمت ادر علنكويها وتروب ریسی با بیرگی کوف اگ از در کی حیرا سمجھیے تھے یاستو ہ

النه بيعت ۾ مشيدات ووون کے درميان کا ايش فتع يعس کا درميا صورت الآتي هيده

المجرب المرافقة المراب من واقدات المهااء المية من المرافقة المت المهااء المية من المرافقة المن المرافقة المرافق

مهيين كالواشي للك الرميب لقاء الاه المبيء للكرار

نیکی۔ داملی اور معبت دہمی اور ہے وجود سیں ۔ بیکی کے وجود کا وتكار ممال ب نيس شخصيت كي هيف ت ج فيكي اور مجتن كالظه أركسي تفع ہے بیٹوع کے اٹرا ورزمون کا بی دارجھا مسیح بیٹوریا نے وہی خنتهارند ديا بلكهاس فينيل اين زندكي اداعال صب (LECKEY) این کتار انداز اخلاق است يع يشوع ك الركا وكرك يموث المعقد بن كديشوع ميع ك مدرندی تعالین سال محساده اور عام میان فرنوع انسال نے اور طائم کرنے میں فلاسفروں کے منفولوں اُدر فائل کے رونصائحت بالصين وكالمركام كباب يجتي زعرن ين سو كوم متريان الدياكم تران هيد- اس كاسترميث، زندگی کابیان ہے۔ بذہب کے برحقیقی عامل کا بی مل اور اثر برد ، كەنظرىيەنى بىلداك ئىكى بعاماية لفاظي نهيس وبكراك بأكيز ومسيرت بوسينت تبكي اورشرافت يشوع مي في المارم كان روشي كواديدون كي ساعظ ميك ودر تاكدود المكاوي اليك كامول كود يكوكر خشيال بروي كوي باعتباد فاسب پرست ہونے کے ہمسادی سے بت ہی کا -2400 اس زمانے کی اور اس جرر کے انسانوں کی مقام صرورت ہی ہے

كه مجرات اعتقادات كي تفاريس الطبير كوس ادر ماري اعتفادات كارتمال كيا-الوفظر كالساع معرك الك عدمب احداها في من تطبيل ادرم أمني بيد ما أن سائ غربيب أكانسك بمصانبط كريم الدغم طنروري الدبي تعلق اموركو وخارج كرم أت زندكي كالصول بنانا بالمنظ يهي ر كنترت الارباب كي مفاله فنت مين خرف ماكي وحدث كي ررف بي نييل كاناها بين - بكرات اعلى الدروزمر وأرندكي سي اس كالهوت وينا للقول جيان كانهم نيس - بلكرزندكي اعدمسيت كا عم منهب. الميس معمين كما لي كالمرودية الميس - عماد كالفسندكوم لى حكم بال الدينه كي مبكر بند جوناجاج ع- جو كيد لا تدب والسيفان

ے سیعے۔ سارے میںلوں سے لوگ تنہ سیس پہنیان ایس محقر وج نئی ساطمینان معرک منیکی مرانی وفاداری معلم اور ا فلاطون في طاولوس (Ti MAEUS) من يدورخشان ں ۔ رویس تمثین بتانا جامتا ہوں کہ خالق نے يرونياكيول بنالي عهد مال العلام ادرأس كوآواروي وكرتمام استهاء عق الاسكان مصلى مدل - بيلي كرده مهمین یفین د کھنا جا ہے گھ مقدا نمیسانا اُ در جریان ہے۔ اندر کھالا فی ادر محبشت اِس کا مشت ات کے دل وجاکس میکود الله المال الم كو الى اليك الدمنية موناها من به

May God in Jesus United pour out his abundant mercies upon you

Yours in Christ,

Evg. Yousaf Masih (founder)

Rev. Michael Joseph...cscentrkr@gmail.com

Evg. Joy Jacob ...adrxdesigner@gmail.com

ۋاينالواقۇنگىنىكىر ئەجەدىي ياچتام يادى ئەگەرچەھساسىپ ئىكەرلى تۇپىيەلىچىن ئىسىمىداشى ئالدىكى ھەجەرتىچىپ كەرشان بۇنىڭ And this is life eternal, that they might knew you the only true God, and Jesse Christ, where you have sent. (John 17:8) Dear Brothers and Sisters in Christ,

We great you in the name of our redeemer Lard Jesus Christ, The religious situation in Pakistan is known to the world, it is the dire need of the day to provide religious plus seadenic education to all and especially the young generation to fees future challenges. We are by God's good grace and providence, in guespesion of old Under Christian literature written by our forefathers and scholars in faith, who were glants in their respective fields and piety, who sought to strengthen the Christian Indo-Pak Church in their respective day through the means of writing theological and applacetical treations on different religious topics from the viewpoint of Christianity, This literature unfortunately as we know is literally entired and hard to find anywhere. But we have decided to supply this lack through the means of rearieting these books again in Hard Book format for anybody who is interested in the study and defence of the word of God. This literature is extremely useful for local nector's and preachers of the native church for expounding the word of God to those who are committed to their care, it is equally true. that we are in shortage of resources to get all of the books printed that we currently have, But we will reprint books on demand and will charge an appropriate fee to cover our basic expenses for that particular book or set of books...

For the fulfillment of this divine mission, we most signatly require your conpension and signest especially through your prayers, if in case you happen to have such literature and wish to distribute it to those shapherds in read, you can contact us directly through the mails given below, Your emotional and financial support will make this impossible task possible, We also have our book list of these old books from which you can choose for yourself which book you are looking forward to read. May God in Jessi Christ pour out his abundant mercies upon you all.

Yours in Christ,

Eve. Yoursel Musik (Sounder)

Rev. Michael Jaseph_excentrics@grasil.com

Evg. Joy Jacob ... advidesigner@gmail.com